

## Charlotte Dumas. Het paard in de kalebas

Het paard in de kalebas is een tentoonstelling, samengesteld door kunstenaar Charlotte Dumas. Het verhaal wordt verteld door het 12-jarige Japanse meisje Yuzu en haar paard Urara. Samen met vijf objecten vormen zij de rode draad. Het paard behoort tot een van de met uitsterven bedreigde Japanse paardenrassen, die Dumas gefotografeerd heeft. Door de ogen van het meisje kijken wij naar het paard, haar omgeving en de elementen die de natuur soms teisteren en dan weer koesteren.

In Japan gebruikt men de zegswijze *hyōtan kara koma*, 'een paard dat uit een kalebas verschijnt', wanneer er iets volkomen onverwachts gebeurt. De uitdrukking herinnert ons eraan dat er in het leven onverwachte dingen kunnen gebeuren. De natuur is grillig en onvoorspelbaar. Dit is een belangrijk uitgangspunt voor Dumas. Kwetsbaarheid en bescherming, de kringloop van het leven, water en wind zijn elementen die in deze tentoonstelling poëtisch naar voren komen. Daarnaast staan magie en de kracht van verbeelding centraal. Voor deze tentoonstelling presenteert Dumas een nieuwe film en foto's gemaakt in Okinawa. Ook verschijnt een rijk geïllustreerde publicatie met alle werken uit de tentoonstelling, aangevuld met historische werken uit internationale musea en universiteitscollecties.

**Charlotte Dumas**  
*Het paard in de kalebas*  
t/m 25 nov  
Japanmuseum Sieboldhuis  
Rapenburg 19, Leiden  
sieboldhuis.org



▲ Charlotte Dumas, *Support, Imabari*, 2016.  
COLLECTIE ANDRIESSE EYCK GALERIE



▲ Charlotte Dumas, *Aan de kust, Yonaguni*, 2015.  
COLLECTIE ANDRIESSE EYCK GALERIE

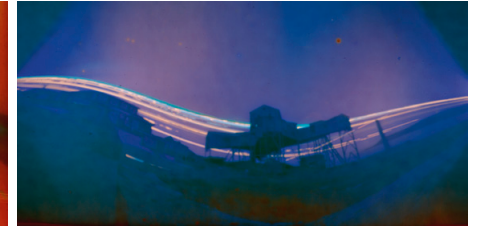
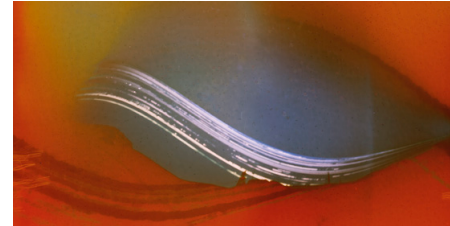


▲ Charlotte Dumas, *Yuzu en Urara, Higashi Okinawa*, mei 2017.  
COLLECTIE ANDRIESSE EYCK GALERIE

## Spotlight

Deze tentoonstelling schetst, in het kader van honderd jaar Hilversum Mediastad, de ontwikkeling van de televisie aan de hand van artistieke foto's van onze televisiehelden. Een portretgalerij, samengesteld uit het rijke oeuvre van vier fotografen: Sacha de Boer, Paul Huf, Govert de Roos en William Rutten. Een feest van herkenning!  
Donderdag 5 juli om 20:00 uur geeft Sacha de Boer een lezing over hoe zij te werk gaat en wat haar inspireert.

**Spotlight**  
5 jul t/m 30 aug  
Museum Hilversum  
Kerkbrink 6, Hilversum  
museumhilversum.nl



© UDO PRINSEN

## Shapes of Time

In het BIMHUIS-café is werk te zien van Udo Prinsen. Deze beeldmaker en regisseur fotografeert uitsluitend met lange sluitertijden. Tijdens een poolexpeditie op Spitsbergen installeerde hij verschillende zelfgebouwde pinhole-camera's, die foto's produceren waarin het licht van maanden samenkomt. Korte bewegingen zijn hierdoor niet zichtbaar op de beelden, wel de bewegingen van de zon langs de hemel. Met behulp van deze techniek, solargrafie, kon hij de zonneporen over het arctische landschap bevriezen en deze bijzondere, mysterieuze foto's maken.

Eerder dit jaar verzorgde Prinsen de visuals bij een concert van Mark Haanstra en Oene van Geel, die zich voor hun album *Shapes of Time* lieten inspireren door deze fotoserie. De muziek en de beelden vormen, zowel op het album als tijdens de concerten, een poëtisch geheel.

Beelden uit *Shapes of Time* (en ander werk) zijn in september/oktober te zien via Galerie Windkracht 13, tijdens de fotoroute in Den Helder. In oktober/november is het werk in de Koppelkerk in Bredevoort te zien; hier zullen ook voorstellingen worden opgevoerd in samenwerking met Haanstra en Van Geel. In september gaat Udo Prinsen weer naar Spitsbergen, en het is mogelijk om mee te gaan. Meer informatie vind je op <http://udoprinsen.com/shapes-of-time/longexposure-art.com>.

**Udo Prinsen**  
*Shapes of Time*  
t/m half aug  
BIMHUIS  
Piet Heinkade 3, Amsterdam  
bimhuis.nl



*Shapes of Time*, artbook en cd  
Mark Haanstra en Oene van Geel  
i.s.m. gitarist Raphael Vanoli  
en beeldmaker Udo Prinsen  
ontwerp: Gerco Hiddink (Hartebeest design)  
€ 24,95  
verkrijgbaar via [zenneze.com](http://zenneze.com)  
en [udoprinsen.com](http://udoprinsen.com)

## Groningen in 3D

*Groningen in 3D*  
De stad in stereofoto's 1868-1940  
t/m 16 sept  
Noordelijk Scheepvaartmuseum  
Brugstraat 24, Groningen  
[noordelijkscheepvaartmuseum.nl](http://noordelijkscheepvaartmuseum.nl)



Ga mee naar het Groningen van meer dan honderd jaar geleden. Wandel via de Zwanestraat naar de Martinitorren op de Grote Markt. Op de Vismarkt is kermis en draai je een rondje in de draaimolen. Je helpt de mannen in de A-straat hun kisten te tillen en in de verte zie je kinderen spelen. De tentoonstelling Groningen in 3D, een samenwerking met de Groninger Archieven, bekijkt je door middel van een 3D-bril waarmee je je in de stad van toen waant. Twee oogartsen hebben de collectie stereofoto's van de Groninger Archieven omgezet naar anaglyphen. Hierbij worden twee aparte beelden samengevoegd en over elkaar heen getoond, een rood beeld voor het linkeroog en een cyaan beeld voor het rechter. Zo is er met een 3D-bril diepte te zien.