

De Volkskrant 17/11/09

KRITIEK KORT

Dochter op jacht naar een losgeslagen vader

JEUGDTHEATER De titel klinkt gretig, egoïstisch en symptomatisch voor deze gulzige tijd. *Ik wil alles!* heet de muziektheatervoorstelling (vanaf 8 jaar) die regisseur Dick Hauser maakte op basis van de VPRO-animatieserie *Wensdroom*. De jonge actrice Mariëlle Woltring doet daar nog een schepje bovenop door uit volle borst te zingen: 'Ik wil alles en ik wil het nu! Alles wil ik vandaag.'

Ondertussen steekt ze haar kop uit het open dak van een half doorgesneden Volkswagen Kever. Achter haar trekt op doek een snelweg voorbij (animatie Jola Hesselberth). Soms tollen de beelden van alsmaar draaiende en fietsende mensfiguurtjes als venster op de immer doorbewegende maatschappij.

Dit kind Sanne, een puber, is echter niet de echte gulzigaard in het verhaal. Dat is haar vader. Of beter: was haar vader. Nu heeft hij genoeg van baan en sleur. Hij wil nog wel alles, maar dan alles totaal anders. Daarom loopt hij stiekem weg tijdens een vakantie met

zijn dochter. Sanne gaat hem zoeken, samen met de zoon van de campingwinkeleigenaar, die ook wel eens wat spannends wil meemaken. Terwijl zij op jacht gaan naar de losgeslagen vader, wankelt hij voorbij, als weerwolf, als indiaan, als *weirdo*, zeg maar als veertiger in een midlifecrisis.

Bob Fosko speelt hem zoals je van Bob Fosko kunt verwachten: rauw, schreeuwerig, onaangepast en eerlijk.

Herkenbaar zijn ook de live gespeelde compositie van Henny Vrienten en Liesbeth Esselink, een mix van nederpop en paddodisco. Tegen het eind stokt het verhaal echter en begint de motor te prutelen. De hereniging kan emotioneler. Maar grappig en tegen-draads is het wel, dit nedertheater in lekker roestig blik.

Annette Embrechts

★★★★☆

Ik wil alles en ik wil het nu!

Muziektheatervoorstelling. Vanaf 8 jaar. Regie: Dick Hauser. De Meervaart, Amsterdam. Tournee t/m 29 november. ikwilalles.com